

Catálogo
**EXPOSICIÓN
DE GRADUADOS** '22

24 de junio al 12 de agosto de 2022

Salas Este, Central y Oeste
Museo Antiguo Arsenal de la Marina Española

ARTES GRÁFICAS

Adriana S. Muñiz Narváez
Reinaldo A. Vázquez Chéveres
Sara I. Betancourt Ríos

DISEÑO DE MODAS

Alana Zayas Figueroa
Angie M. Santaella Morales
Darannis N. Carreras Lugo
Janinna M. Rivera Castro
Luis M. Rodríguez Arroyo
Lyann A. González Rosa
Mirelys Negrón Ríos
Nashelie M. Mere Rodríguez
Nicole A. Rodríguez Colón
Valeria Vázquez Rodríguez
Verónica Sosa Ruiz

DISEÑO GRÁFICO

Alondra Jacobo Salazar
Diane Nieves Pérez
Leslie Ann Pérez Avilés
Mariana Gaud Jaime
Noryerí I. Rivera Ortíz
Patricia Rivas Jaime
Raisa I. Morales Tubens

DISEÑO INDUSTRIAL

Christian J. Ramos Collazo
Gabriela Fernández Morales
Pablo N. Beltrán González

ESCULTURA

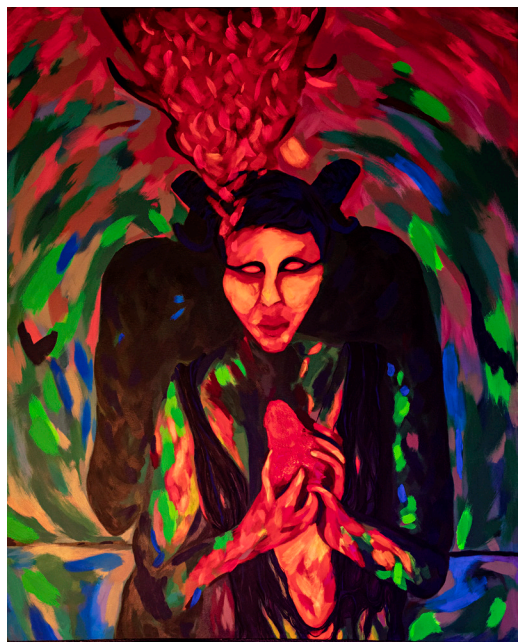
Jonathan Rosado Pérez
Krystal Del Mar Ramírez Escalera
Lauvet V. Reyes Domínguez
Mariana V. Rivera Díaz
Nitzayra L. Canales Dalmau

IMAGEN Y MOVIMIENTO

Alejandro O. González Vega
Andrea Narváez Rivera
Aria Pagán Santiago
Eduardo G. Vázquez Rivera
Gabriel A. Berdecía Hernández
Gabriel J. Sánchez Cancio
Joseduardo Solivan Colón
Luka Rodríguez Rodríguez
Luzmarie Pagán Galán
Naomi Muñoz Fantauzzi
Sebastián L. Martel Torres
Yeraliz Alvarado López

PINTURA

Adele Negrón Zambrana
Andrea L. Andino Deida
Aracelis Cruz Morales
Cristina Tirado Montijo
Jessica M. Rivera Concepción
Katiuska Gerena Osorio
Kellyann Santos Collazo
Roberto A. González Puello
Rodolfo A. Tull Abreu
Tamara K. Feliú González
Tamara M. Rivera Colón
Valeria A. Méndez Rosado
Valeria Torres Álvarez



Adele Negrón Zambrana
Hija de Lilith, 2022
 acrílico sobre lienzo
 60 x 48"



Adriana Muñiz Narváez
Tenqui, 2022
 seda aguatinta sobre tela y PVC
 espumado
 medida variable



Alana Zayas Figueroa
Mantra Tomasa, 2022
 algodón, lino y cerámica



Angie Santaella Morales
*Falla Primorosa \ otoño-
 invierno*, 2022
 seda, poliéster
 size 8



Aracelis Cruz Morales

Ester: Si tengo que morir que muera, 2022
 óleo sobre lienzo
 46" diámetro



Aria Pagán Santiago

La Muerte y elle Niñe, 2022
 libro digital impreso
 8.5 x 11"



Christian Ramos Collazo

Micro estaciones, 2022
 prototipo escala 1/4, acero,
 plexiglás e impresión 3D
 27 x 51 5\8 x 37



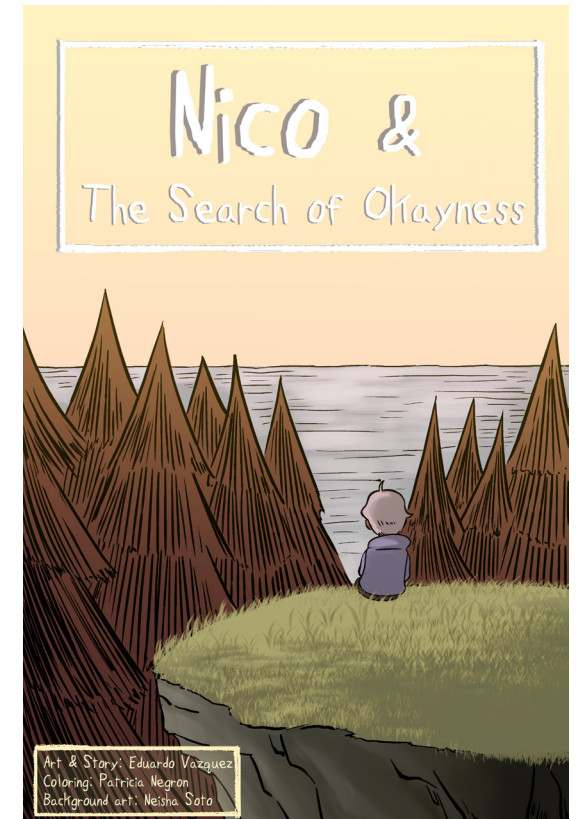
Cristina Tirado Montijo

*Encuentra las
 supersticiones, 2022*
 medio mixto sobre lienzo
 44 x 71.5"

Daranisse Carreras Lugo
Asiria Lepanto, 2022
taffeta, chiffon y charmeuse
size 8



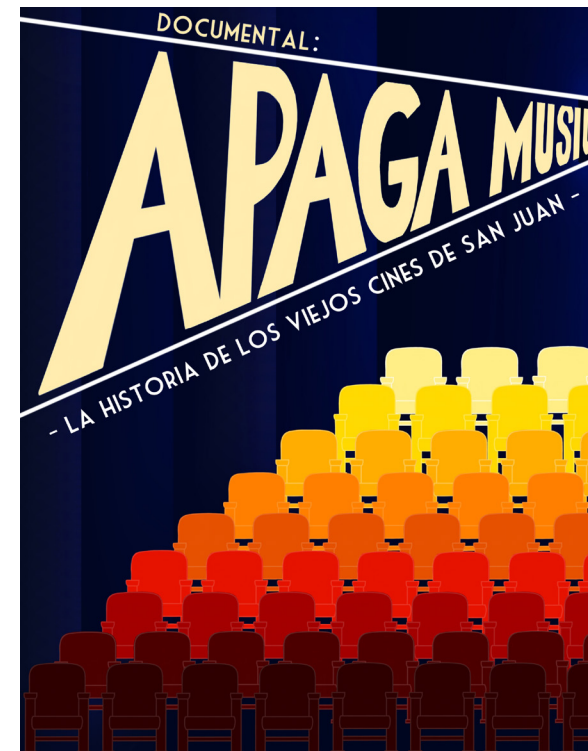
Eduardo Vázquez Rivera
Nico and the Search of Okayness, 2022
cómic digital



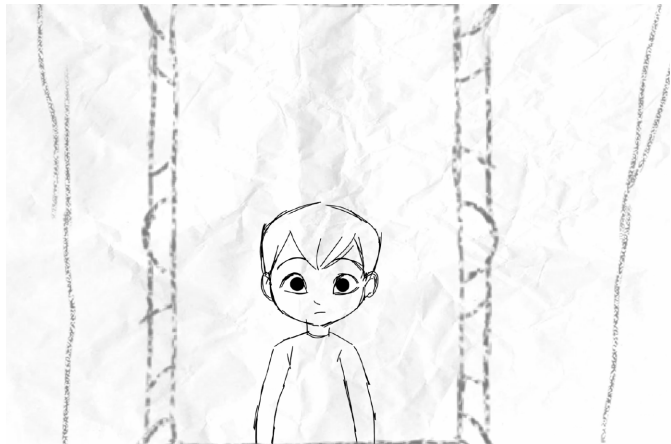
INCONVENIENCE STORE

By Diego C. López

Diego López Camacho
Inconvenience Store, 2022
animación digital
3:55min



Gabriel Berdecía Hernández
Documental: "Apaga Musiú" La Historia de los Viejos Cines de San Juan, 2022
audiovisual
24min.



Gabriel Sánchez Cancio
Reflejo, 2022
 animación digital
 5:53min.

Gabriela Fernández Morales
Añoranza, 2022
 madera, acero y textil
 medida variable



Jessica Rivera Concepción
Te regalo una rosa, 2022
 grafito sobre papel
 40 x 60"

Janinna M. Rivera Castro
Globale \ otoño-invierno, 2022
 seda y encaje guipur
 size 6



Jonathan Rosado Pérez
Murmullo de un pescador
 (DETALLE), 2022
 materiales diversos
 medidas variables

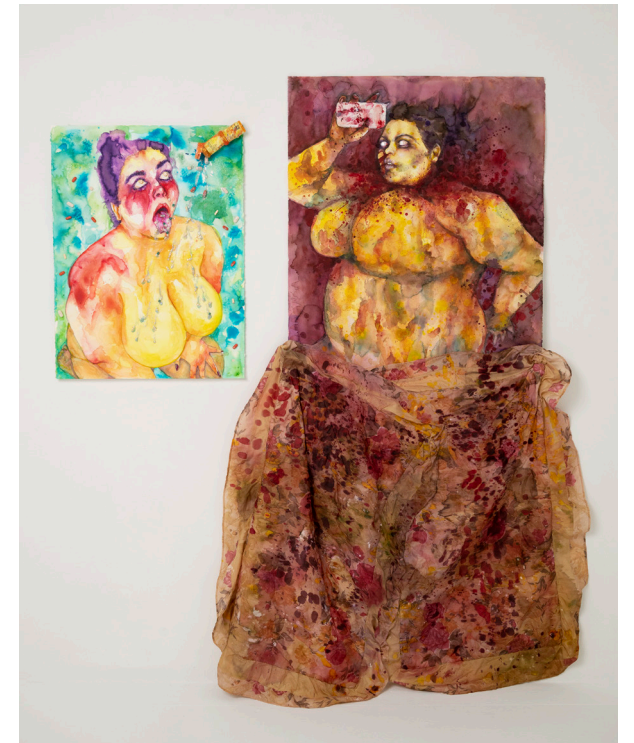


Joseduardo Soliván Colón
NSNS, 2022
 animación digital
 11:8 min.

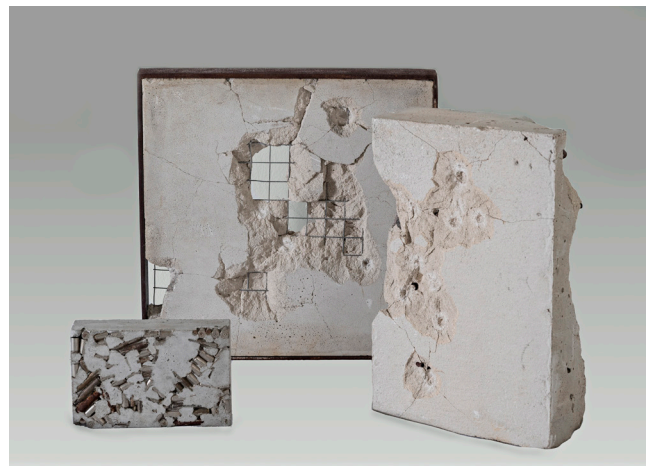


Katuska Gerena Osorio
Reencuentro en cuarentena, 2021
 óleo sobre lienzo
 40 x 30"

Kellyann Santos Collazo
The Bad End, 2022
 medio mixto sobre papel
 74 x 61"



Krystal Del Mar Ramírez Escalera
Impacto (DETALLE), 2022
 cemento, bronce, hierro negro
 medidas variables



Mariana Rivera Díaz
La pandemia (DETALLE), 2022
 barro buff y cables acero
 medidas variables



Luis Rodríguez Arroyo
otoño-invierno, 2022
 algodón, seda y lana



Lyann González Rosa
Belpheobe / otoño-invierno, 2022
 lino, etamina, brocado, mikado y tul
 grueso
 size 10

Nashelie Mere Rodríguez
Lua Amazona, 2022
algodón, poliéster reciclado y piñatex
size 8



Naomi Muñoz Fantauzzi
Goodbye to the Memories of You, 2022
libro interactivo digital



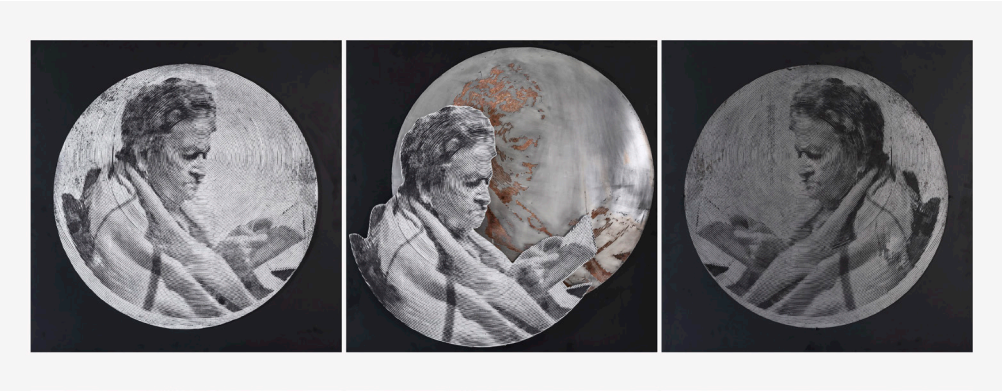
Raisa Morales Tubens
Biznook, 2022
digital sobre DBoard



Mirelys Negrón Ríos
Gema, 2022
satén y lycra
size 6



Nitzayra Canales Dalmau
Ennudarse y desatarse: danza capilar pilosa (DETALLE), 2022
cerámica y hierro negro
medida variable



Sara Betancourt Ríos
Línea mía, Alma mía, Alba mía, 2022
medio mixto
36 x 108"



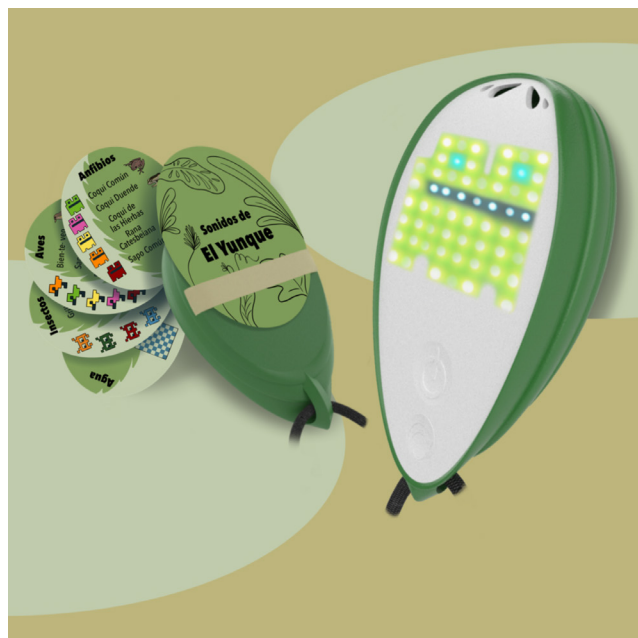
Patricia Rivas Jaime
Planète, 2022
afiche digital



Reinaldo Vázquez Chéveres
Puerta a las Américas, 2022
seda aguatinada sobre papel
29 x 24 x 12"



Tamara Rivera Colón
Sin título #3, 2021
 acrílico sobre tabla
 24 x 24"



Pablo Beltrán González
ECHO, 2022
 impresión 3D sobre papel synaps
 1 x 5 x 3"



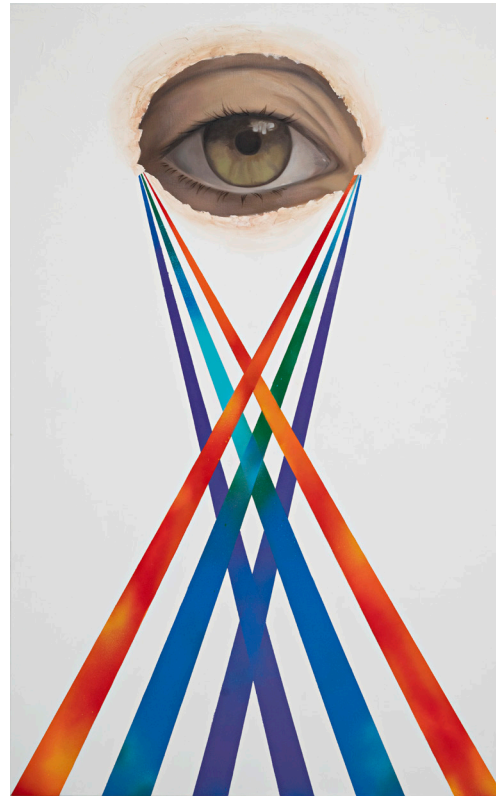
Valeria Vázquez Rodríguez
Barbie Best \ otoño-invierno, 2022
 hilo, crochet y arcilla
 size 10



Roberto González Puello
Espejo de mi alma, 2022
 óleo sobre lienzo
 48 x 36"



Sebastián Martel Torres
Memento, 2022
 animación digital y afiche
 1:46 min.



Valeria Méndez Rosado
The Color of Sound (Handmade Cities by Plini), 2022
 medio mixto sobre lienzo
 60 x 36"

Valeria Torres Álvarez
Retrato de mi mamá, 2022
 óleo sobre lienzo
 48 x 36"



Verónica Sosa Ruiz
Consapevole \ otoño-invierno, 2022
 lino, seda, algodón y rayón
 size 7



Yeraliz Alvarado López
Toc, 2022
cómic digital



CATÁLOGO DE OBRAS

ARTES GRÁFICAS

Adriana Muñiz Narváez

Tenqui, 2022
seda aguatinada sobre tela y
PVC espumado
medida variable

Reinaldo Vázquez Chéveres

Puerta a las Américas, 2022
seda aguatinada sobre papel
29 x 24 x 12"

Sara Betancourt Ríos

*Línea mía, Alma mía,
Alba mía*, 2022
medio mixto

DISEÑO DE MODAS

Alana Zayas Figueroa

Mantra Tomasa, 2022
algodón, lino y cerámica

Angie Santaella Morales

*Falla Primorosa \ otoño-
invierno*, 2022
seda, poliéster
size 8

Daranisse Carreras Lugo

Asiria Lepanto, 2022
taffeta, chiffon y charmeuse
size 8

Janinna M. Rivera Castro

Globale \ otoño-invierno, 2022
seda y encaje guipur
size 6

Luis Rodríguez Arroyo

otoño-invierno, 2022
algodón, seda y lana

Lyann González Rosa

Belphoebe / otoño-invierno,
2022
lino, etamina, brocado,
mikado y tul grueso
size 10

Mirelys Negrón Ríos

Gema, 2022
satén y lycra
size 6

Nashelie Mere Rodríguez

Lua Amazona, 2022
algodón, poliéster reciclado y
piñatex
size 8

Valeria Vázquez Rodríguez

Barbie Best \ otoño-invierno,
2022
hilo, crochet y arcilla
size 10

Verónica Sosa Ruiz

Consapevole \ otoño-invierno,
2022
lino, seda, algodón y rayón
size 7

DISEÑO GRÁFICO

Leslie Pérez Avilés

Claroscuro, 2022
manual de identidad y afiche
36 x 24"

Noryerí Rivera Ortíz

Hack a Bite, 2022
manual de identidad y afiche

Patricia Rivas Jaime

Planéte, 2022
afiche digital

Raisa Morales Tubens

Biznook, 2022
digital sobre DBoard

DISEÑO INDUSTRIAL

Christian Ramos Collazo

Micro estaciones, 2022
prototipo escala 1/4, acero,
plexiglás e impresión 3D
27 x 51 5\8 x 37"

Gabriela Fernández Morales

Añoranza, 2022
madera, acero y textil
medida variable

Pablo Beltrán González

ECHO, 2022
impresión 3D sobre papel
synaps
1 x 5 x 3"

ESCULTURA

Jonathan Rosado Pérez

*Murmullo de un pescador
(DETALLE)*, 2022
materiales diversos
medidas variables

Krystal Del Mar Ramírez Escalera

Impacto (DETALLE), 2022
cemento, bronce, hierro negro
medidas variables

Lauvet Reyes Domínguez

Vida en Era Antropocéntrica, 2022
hierro negro, vidrio y arena de sílica
52 x 96 x 64"

Mariana Rivera Díaz

La pandemia, 2022
barro buff y cables acero
medidas variables

Nitzayra Canales Dalmau

*Ennudarse y desatarse: danza
capilar pilosa (DETALLE)*, 2022
cerámica y hierro negro
medida variable

IMAGEN Y MOVIMIENTO

Alejandro González Vega

*La pesadilla y el escape:
Aparición, No ceder y Forcejeo*,
2022
cerámica e impresión 3D
42 x 42 x 42"

Aria Pagán Santiago

La Muerte y elle Niña, 2022
libro digital impreso
8.5 x 11"

Diego López Camacho

Inconvenience Store, 2022
animación digital
3:55min

Eduardo Vázquez Rivera

Nico and the Search of Okayness, 2022
cómic digital

Gabriel Berdecía Hernández

Apaga Musiú, La historia de los viejos cines de San Juan, 2022
corto-documental
24min.

Gabriel Sánchez Cancio

Reflejo, 2022
animación digital
5:53min.

Joseduardo Soliván Colón

NSNS, 2022
animación digital
11:8 min.

Luzmarie Pagán Galán

Perspective, 2022
digital animación
2:34min

Naomi Muñoz Fantauzzi

Goodbye to the Memories of You, 2022
libro interactivo digital

Sebastián Martel Torres

Memento, 2022
animación digital y afiche
1:46 min.

Yeraliz Alvarado López

Toc, 2022
cómic digital

PINTURA

Adele Negrón Zambrana

Hija de Lilith, 2022
acrílico sobre lienzo
60 x 48"

Aracelis Cruz Morales

Ester: Si tengo que morir que muera, 2022
óleo sobre lienzo
46" diámetro

Cristina Tirado Montijo

Encuentra las supersticiones, 2022
medio mixto sobre lienzo
44 x 71.5"

Jessica Rivera Concepción

Te regalo una rosa, 2022
grafito sobre papel
40 x 60"

Katiuska Gerena Osorio

Reencuentro en cuarentena, 2021
óleo sobre lienzo
40 x 30"

Kellyann Santos Collazo

The Bad End, 2022
medio mixto sobre papel
74 x 61"

Roberto González Puello

Espejo de mi alma, 2022
óleo sobre lienzo
48 x 36"

Rodolfo Tull Abreu

El hombre como objeto, 2022
óleo sobre lienzo
66 x 50"

Tamara Rivera Colón

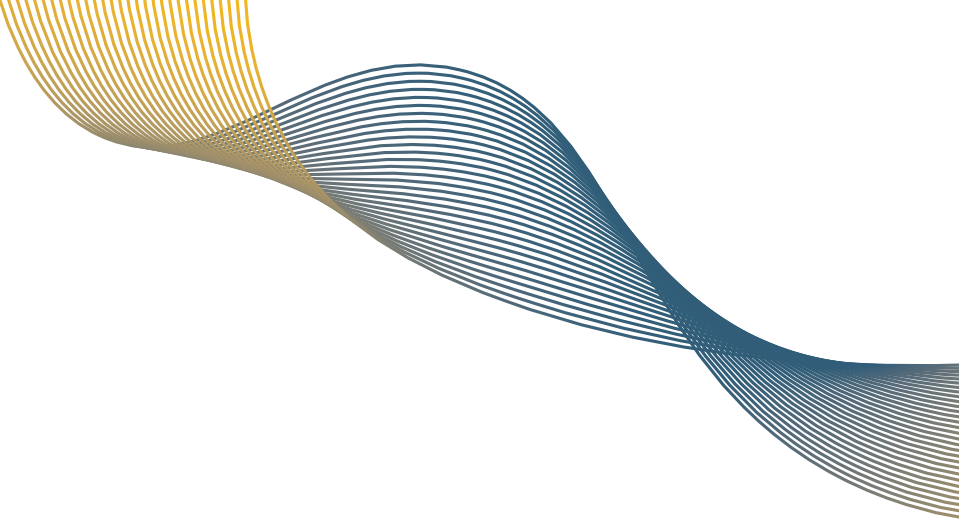
Sin título #3, 2021
acrílico sobre tabla
24 x 24"

Valeria Méndez Rosado

The Color of Sound (Handmade Cities by Plini), 2022
medio mixto sobre lienzo
60 x 36"

Valeria Torres Álvarez

Retrato de mi mamá, 2022
óleo sobre lienzo
48 x 36"





INSTITUTO
de CULTURA
PUERTORRIQUEÑA



CRÉDITOS

Diseño y Montaje de la muestra
Adrián Rivera Negrón

Diseño y Montaje de catálogo
Centro de Arte, Diseño y Emprendimiento (CADE)

San Juan, Puerto Rico, 2022

